

1/8000
1/4000

1/2000

1/1000

1/500

1/250

1/125

1/60

1/30

1/15

1/8

1/4



1.4 1.8 2.2 2.5 2.8 3.2 3.5 4.5 5.0 5.6 6.3 7.1 9 10 11 13 14 16 18 20 22

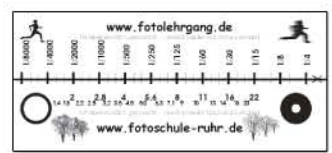


Anleitung

Die Skalen entlang der gestrichelten Linien auseinander schneiden.

Dann wie abgebildet aneinander legen und die gemessene Belichtung durch Verschieben einstellen.

Jetzt lassen sich die anderen Wertepaare, die zur gleichen Helligkeit des Bildes führen würden, links und rechts davon ablesen.

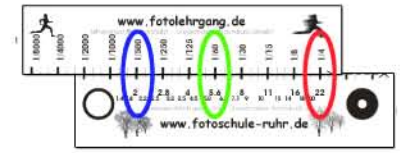
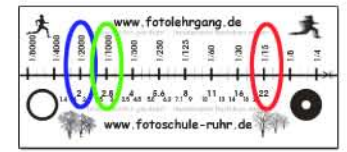


Durch die Auswahl eines alternativen Wertepaares verändert sich die Schärfentiefe und die Darstellung der Bewegung.

Grün: Beispiel für ein gemessenes Wertepaar, das kann je nach Motivhelligkeit unterschiedlich sein

Blau: eine mögliche Alternative für weniger Schärfentiefe, Bewegung stärker eingefroren

Rot: eine mögliche Alternative mit mehr Schärfentiefe, Bewegung stärker verwischt (evtl. Verwacklungsgefahr!)



Kurze Belichtungszeit - Bewegung eingefroren



Lange Belichtungszeit - Bewegung verwischt (Verwacklungsgefahr)



Blende weit auf



wenig Schärfentiefe



Blende stark geschlossen



viel Schärfentiefe